

25 DE NOVIEMBRE | DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

# EL ARTE CLAMA POR EL RESPETO

La coral del instituto Pintor Luis Sáez y alumnos de Contemporánea de la Escuela Profesional de Danza protagonizaron una gala de reivindicación de la igualdad

**FERNANDO REY**  
CONSEJERO DE EDUCACIÓN

«Hace falta un nuevo contrato sexual. Los hombres tenemos que relacionarnos de otra manera con las mujeres»

**MANUEL PÉREZ**  
RECTOR DE LA UBU

«Los varones debemos romper esa cultura de silencio y tener una actitud beligerante en esta cuestión, que llamo terrorismo machista»

La particularidad de la Danza Contemporánea es que no hay diferencia de género; hombres y mujeres asumen indistintamente roles sobre el escenario para expresar emociones. Y esa fue la razón de que la sede burgalesa de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León escogiera una pieza de esta disciplina para cerrar ayer la Gala Contra la Violencia de Género que organizó la Consejería de Educación en el Teatro Principal: *Insight*, del coreógrafo brasileño Allan Faleri.

Siete alumnos del último curso de esta disciplina llegaron directamente al estómago de los espectadores con su alegato, desgarrado y emocionante, que les obligó a desgañitarse y a gritar con todas sus fuerzas hacia la platea. Otra cosa es lo que el público interpretara; para quien escribe estas líneas fue una llamada, quizá desesperada, al fin del sufrimiento que consume a millones de mujeres en el mundo. Personas que, por razón de sexo, asumen un riesgo que no atezna a sus conciudadanos varones.

Alto y claro dejaron este último punto los alumnos de la UBU a través de los dos compañeros que le-

yeron su manifiesto en el Principal. Algo menos de cinco minutos en los que exigieron el fin de la violencia hacia las mujeres y en el que recordaron que «la insoportable cifra de asesinadas» recuerda que el 25 de noviembre es «un día de dolor para las víctimas, pero también de lucha y protesta».

Un guante que el rector, Manuel Pérez Mateos, cogió de forma automática en un discurso de los que se agradecen, sobre todo, porque es un hombre quien lo pronuncia. Comenzó recordando a la periodista de *El Correo de Burgos* Yolanda Pascual, asesinada el año pasado en el garaje de su casa por su ex-pareja, y a la vitoriana Ana Belén Jiménez, a quien su marido mató de un hachazo en Miranda hace poco más de un mes, y especificó que, aunque son asesinatos englobados en la categoría de violencia de género, «a mí me gusta llamarlo terrorismo machista». E hizo un apunte obvio e indiscutible: «Algo estamos haciendo mal cuando en fiestas populares se cometen violaciones y después se producen juicios hacia las víctimas». Tras enumerar otras situaciones que prueban el arraigo de la desigualdad, consideró que «los varones debemos romper esa cultura de silencio

y tener una actitud beligerante en esta cuestión. No bastan manifestaciones o celebraciones, es hora de actuar», concluyó, pidiendo implicación social.

Le tomó la palabra el consejero de Educación, Fernando Rey, quien coincidió en que los hombres, «núcleo de la cuestión, tenemos que comprender que tenemos que relacionarnos con las mujeres de otra manera». De ahí que reiterara una idea ya expuesta ante los medios de comunicación con anterioridad: igual que hay quien aboga por un nuevo contrato social, «hace falta un nuevo contrato sexual». Un contrato, aclaró, en el que no se encañille a hombres y a mujeres en según qué espacios, de nuevo, por razón de sexo. Esto es, consideró que los varones deben asumir más tareas como «cuidadores» para que las mujeres sean liberadas de ese



Los alumnos de Contemporánea en Burgos interpretaron *Insight*, del coreógrafo brasileño Allan Faleri. / FOTOS: VALDIVIELSO

sempiterno papel en la sociedad. Y, como no podía ser de otra forma, destacó el papel de la educación en la comprensión de las relaciones de pareja sanas y respetuosas entre las partes, alejadas de la posesión y de los celos o, lo que es lo mismo, del «amor romántico» que venden el cine y la televisión.

Los discursos -introducidos por la presentadora de La 8 Nuria Fernández- se produjeron justo después de la actuación de la Coral del instituto Pintor Luis Sáez, agrupación que introdujo el acto con la paz de temas tan bien escogidos como *I can't help falling in love with you* (No puedo evitar enamorarme de ti), de Elvis Presley y el *Te quiero*, de Mario Benedetti: «Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos». Pues eso.



La coral del Pintor Luis Sáez interpretó temas de Elvis Presley o el poema *Te quiero*, de Mario Benedetti.