



Foto de familia de todos los alumnos participantes de los diferentes centros de Castilla y León, junto con sus profesores y los miembros del jurado. :: FOTOS DE FRAN JIMÉNEZ

Burgos y Salamanca, los mejores de la región leyendo en público

El centro salmantino de Primaria Santa Teresa y el burgalés de Secundaria Pintor Luis Sáez destacan en el recital homenaje a Cervantes y Shakespeare

LORENA
SANCHO

Equidad Educativa de la Consejería de Educación ha puesto en marcha junto con El Norte de Castilla con un doble objetivo; por un lado, que

los alumnos de diferentes colegios e institutos (uno por cada provincia) realizaran una demostración de cómo se debe leer en público, y por

otro rendir homenaje tanto a Miguel de Cervantes como a William Shakespeare en el IV aniversario de su muerte.

VALLADOLID. Había que poner énfasis en la lectura, expresar, transmitir las ideas, las sensaciones y las emociones de lo que estaban narrando. Era necesario que la expresión oral fuera tan fluida que enganchara a sus compañeros de curso a prestar atención y a aprender a escuchar. Que su intervención en público corriera un velo a la vergüenza y desafiara a la solidez. Y ahí, en ese escenario, en el de la histórica sala Fray Pío de la Consejería de Educación, quienes cautivaron con esa retahíla de aspectos a valorar fueron Víctor Castellano, Daniel Ruíz, Celia Calvo y Noelia Pascual. Cuatro alumnos del centro de Infantil y Primaria Santa Teresa, de Salamanca, que hicieron suyo el texto de 'La Gitanilla', de Miguel de Cervantes, y se erigieron en los mejores de su categoría dentro del Recital de Lectura en Público. Una iniciativa que la Dirección General de Innovación y



Lectura de 'La Gitanilla' a cargo de los alumnos del CEIP Santa Teresa, de Salamanca.

«Es un honor para El Norte de Castilla estar presente en una actividad relacionada con la Literatura, porque el periodista siente que su trabajo es hacer literatura y es deudor de autores como Delibes o Paco Umbral, pero también de Cervantes o Quevedo», señaló el jefe de Opinión del decano de la prensa diaria José María Cillero.

El recital se dividió así en dos grupos. Por un lado los de Primaria, donde entraron a 'competir' (no se trataba de un concurso, sino de valorar quiénes lo hacían mejor) cinco colegios de Ávila (Alto Gredos, de Hoyos del Espino); Salamanca (CEIP Santa Teresa), Segovia (CEIP Villalpando), Soria (CEIP Las Pedrizas) y Zamora (CEIP Sancho II). Mediante un sistema de sorteo se fue emparejando cada uno de los centros con el texto que deberían de leer. Los primeros en salir a escena fueron los del Alto Gredos, que les correspondió leer 'Macbeth' de Shakespeare; le siguieron los alumnos del CEIP Villalpando, con 'Romeo y Julieta'; Las Pedrizas, de Soria, con la primera parte de 'Don Quijote'; el Sancho II con poemas de Cervantes; y finalmente el CEIP Santa Teresa con el texto de 'La Gitanilla'.

El jurado después se encargaría de valorar la articulación, la fluidez, el volumen, el ritmo y la expresividad. Estuvo compuesto por Leandro González, jefe del

«Leer en voz alta ayuda a expresarte mejor, a mejorar la comprensión»



servicio de Supervisión de Programas, Calidad y Evaluación de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa; Pilar Pérez, técnico del Servicio de Supervisión de Programas, Calidad y Evaluación de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa; José María Cillero, jefe de Opinión de El Norte de Castilla; y Enrique Berzal, historiador y articulista de opinión de El Norte.

Tras su deliberación, el jurado consideró que aunque todos podían considerarse ganadores «y lo han puesto difícil», el que mejor lo hizo fue el CEIP Santa Teresa, de Salamanca. La ovación fue unánime por parte de todos los colegios. Víctor, Daniel, Celia y Noelia habían cautivado con su lectura de 'La Gitanilla'. Incluso, en el caso de Víctor Castellano, con su interpretación y gesticulación durante la lectura. «Así parece que hay más vida, que lo estoy viviendo», señalaba posteriormente este alumno. Los cuatro son de sexto de Primaria, seleccionados por los profesores «por ser delegados y mediadores, pero también por su nivel de lectura», señaló Remedios Alonso, una de las docentes del centro.

Hasta el centro de Primaria se llevaron un lote de libros como reconocimiento a su lectura. A su vez, el jurado destacó con una mención especial la lectura que el colegio Villalpando, de Segovia, realizó sobre el texto de 'Romeo y Julieta'.

En la segunda de las fases se disputaron el honor de ser quienes mejor leen de la comunidad autónoma

Cinco centros de Primaria y cuatro de Secundaria se disputaron el recital



Compañeros y profesores de los alumnos participantes llenaron la sala Fray Pío.

'La Gitanilla', 'El Quijote' y 'Romeo y Julieta', entre otros

Para rendir homenaje a Miguel de Cervantes y a Shakespeare en el IV Centenario de su muerte, los textos que tuvieron que interpretar fueron de ambos autores. Desde 'La Gitanilla' a 'Macbeth', poemas de Cervantes o 'Don Quijote de La Mancha'. Este último con varios capítulos. 'Romeo y Julieta', 'El Mercader de Venecia', 'El Licenciado Vidriera', 'Mucho Ruido y Pocas Nueces' y 'La Elección de los Alcaldes de Daganzo' completaron los textos, que fueron leídos por varios alumnos, (entre cuatro y cinco), en función de los diálogos que contuvieran cada uno de ellos.

cuatro centros de Educación Secundaria. En concreto, el IES Pintor Luis Sáez, de Burgos; el IES Álvaro Yáñez, de Bembibre (León), el Virgen de la Calle de Palencia, y el Arca Real de Valladolid. También fueron emparejados con sus respectivos textos mediante un sorteo realizado allí mismo. La mejor representación, como la consideró el jurado, fue la que realizaron los alumnos del centro burgalés sobre 'El Mercader de Venecia'. Un texto preparado a conciencia por parte de Candela Ibáñez, Ainhoa Lorenzo, Íñigo Alonso, Alba Díez e Inés Vigo, quienes ensayaron durante varios días las posibles lecturas que tendrían que defender en la Consejería de Educación.

Los cinco alumnos fueron seleccionados por el profesorado teniendo en cuenta dos criterios; por un lado, el de lectura, y por otro, tener una buena nota. «Tres de ellos han obtenido un diez en este curso, pero la verdad es que hay otros con una nota inferior pero que leían mejor», señaló Rafael Rubio, uno de los pro-

«El periodista siente que su trabajo es hacer literatura», dijo José María Cillero, jefe de Opinión de El Norte

fesores del centro. Y añadió. «Son alumnos lectores, y no solo porque leen bien, que también, sino porque simplemente leen, les gusta la lectura, y es lo más importante».

En este mismo sentido se pronunció la directora general de Educación y Equidad Educativa, María del Pilar González, quien incidió en que «Castilla y León lee bien» y que la Consejería de Educación lleva en su plan como punto clave «la lectura, la escritura y la expresión oral como herramientas para el desarrollo de todas las materias». González incidió en la importancia de leer en voz alta «para expresarse mejor, con la finalidad de mejorar la comprensión y la transmisión de ideas». De ahí que señalara que para la Consejería de Educación «es fundamental que los estudiantes dominen no solo la competencia lectoral, sino también oral, que se expresen bien en público». Máxime, dijo, en una época donde la importancia oral está también presente en grabaciones sonoras, podcast o mensajes multimediales.

La directora general destacó así la labor que realizan como modelos a seguir por un lado los profesores, y por otro las familias «que leen a sus hijos y les llevan a la biblioteca».



La directora general, María del Pilar González.

Educación anuncia un concurso de lectura en público en 2017

:: L. SANCHO

VALLADOLID. El Recital de lectura en público celebrado ayer en la Consejería de Educación será el germen para convocar en el próximo curso 2016/2017 un concurso oficial de lectura en público. Así lo anunció ayer la directora general de Educación y Equidad Educativa, María del Pilar González, quien señaló a esta convocatoria podrán concurrir todos los centros de Castilla y León.

Se tratará de un certamen en el que se desarrollará el auto control, la confianza en uno mismo y el saber estar, según añadió. «Leer a los demás es aprender a comunicar-

se», señaló durante su intervención en la clausura de este recital.

La directora general incidió así en la importancia que para la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León tiene que los estudiantes dominen no solo la competencia lectora, «sino también la comprensión oral», pues señaló que expresarse bien en público es uno de los valores más buscados.

No obstante, recordó que dentro del Plan de Lectura puesto en marcha por Educación, la Consejería busca una finalidad por encima de cualquier otra, que es «que los alumnos disfruten leyendo, que les guste leer».



Los alumnos del IES Pintor Luis Sáez, de Burgos, ganadores en su modalidad.