

PATRIMONIO DE ESTUDIANTES

Cuatro alumnas del Pintor Luis Sáez consiguen uno de los primeros premios de la Fundación que vela por los bienes históricos de Castilla y León • Su trabajo se ha centrado en los retablos atribuidos al escultor Gil de Siloé

B.G.R. / BURGOS

Las nuevas tecnologías no están reñidas con la historia o la cultura. Es más, se complementan en un tándem perfecto que permite acercar la riqueza patrimonial de manera atractiva, amena y didáctica. Y eso es lo que han hecho doce estudiantes burgaleses del instituto Pintor Luis Sáez y del colegio Jesuitas en sendos trabajos que les han hecho ocupar un puesto destacado en el concurso *Los Nueve Secretos*, que convoca anualmente entre la comunidad educativa la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Paula López, María Fernández, Marta Fernández y Laura Antón son las autoras de uno de los tres proyectos de investigación que han sido galardonados con el primer premio del certamen, lo que les permitirá viajar a Bélgica a finales de junio. Son alumnas de cuarto de la Educación Secundaria y primero de Bachillerato del instituto público de Gamonal y su objeto de estudio ha sido la obra de Gil de Siloé, concretamente el retablo mayor de la Cartuja y los conjuntos escultóricos de las capillas de Santa Ana y de los Condestables, ambos en la Catedral.

Su trabajo no se queda en las generalidades, después de haber consultado numerosa bibliografía. Sino que va más allá y se ocupa de los detalles, de lo que está detrás de la obra. Por eso, estas estudiantes se han detenido en la iconografía de los retablos, con especial atención a las figuras femeninas, sobre las que han estudiado incluso sus tocados y sus joyas, llegando a pensar en la posibilidad de confeccionar réplicas de las piezas para realizar un proyecto de marketing con el fin de obtener fondos de cara a nuevas ideas.

Y es que, uno de los objetivos del certamen es poner en valor el patrimonio histórico. De ahí que, el proyecto recoja también la opción de desarrollar rutas turísticas por los tres retablos y la elaboración y posterior representación de una obra de teatro sobre la última noche que pasó Juana I de Castilla con su marido Felipe el Hermoso, recordando el texto *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes.

Análisis, estudio, teatro... y nuevas tecnologías. Porque si hay algo que une a los trabajos ganadores es el uso que han hecho sus autores de las herramientas informáticas. Así, las premiadas en el certamen han confeccionado un blog en internet donde se pueden ver las fotografías del trabajo, las vistas que han realizado a la Catedral y la Cartuja, sin olvidarse de la representación teatral.

Todo ello, junto a una presentación original del proyecto para la que utilizaron un cofre del que iban extrayendo las distintas partes del trabajo, les ha hecho merecedoras de un premio que en principio no se esperaban, aunque el planteamiento que han utilizado y la proyección que han dado al trabajo ha sorprendido hasta a los profesores que lo han coordinado, Julio Pérez y Alberto Picón.



Los dos docentes coordinadores del trabajo, junto a las alumnas (de izquierda a derecha) Laura Antón, Paula López, María Fernández y Marta Fernández. / LUIS LÓPEZ ARAICO

«Yo lo veía como un reto, porque han sacado algo más a unas obras que han sido muy estudiadas, al estar realizadas a finales del XV y principios del XVI cuando Burgos era un foco artístico de referencia», explica el primero, para después añadir que esa circunstancia ha supuesto una intensa labor de lectura y consulta de documentación. A ello, Picón suma el valor de que «no suele ser habitual que este tipo de iniciativas partan de

ALBERTO PICÓN
PROFESOR

«Cuando las ideas salen de los chicos, qué menos que apoyarlas y alentarlas»

los alumnos, así que cuando salen hay que apoyarlas». Una pauta de trabajo que, según subraya, siguen a rajatabla en el centro.

El resultado final para estas es-

tudiantes, además de la estancia en Bélgica, como sus compañeros del colegio Asunción Nuestra Señora de Ávila y el instituto Europa de León, ha sido el de reafirmarse

en su interés por la historia y el arte, la misma inquietud que les llevó a presentarse al concurso. Además, dejan un nuevo premio en la lista de reconocimientos del centro educativo, que era la primera vez que se presentaba al concurso, en el año en que celebra el 25 aniversario de su creación. La entrega de galardones se celebrará el próximo mes de septiembre en una gala organizada por la Fundación del Patrimonio Histórico.

LOS 9 SECRETOS DEL CAMINO

Itinerarios didácticos para descubrir la riqueza de Castrojeriz, una ruta gastronómica y una obra de teatro son las propuestas del equipo de Jesuitas, que ha obtenido uno de los segundos galardones

B.G.R. / BURGOS

No viajarán a Bélgica, como sus compañeros del Pintor Luis Sáez. Se quedarán más cerca y harán una ruta cultural por Salamanca como recompensa al haber sido merecedores de uno de los seis segundos premios del certamen de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Se trata de los ocho alumnos de segundo de Bachillerato y Formación Profesional del colegio La Merced-Jesuitas que han presentado un trabajo para dinamizar la localidad de Castrojeriz como núcleo de peregrinación.

En este caso, el tema elegido es el Camino de Santiago y el hecho de detenerse en la villa castrense obedece a la costumbre del centro de realizar todos los años una etapa de la Ruta Jacobea que incluye la citada localidad. Bajo la tutela de los profesores Luis Ja-



Alumnos y profesores que han participado en el trabajo. / ÁNGEL AYALA

vier Marquina y Juan Manuel Rodríguez, los estudiantes han confeccionado itinerarios didácticos por el pueblo en los que descubrir nueve tesoros o hitos de la ruta relacionados con personajes históricos de la localidad.

Para ello han editado cuadernillos que ya han dejado en el Ayuntamiento y en el Centro de Iniciativas Turísticas de la localidad, que les han brindado todo su apoyo a la hora de hacer el trabajo. De igual forma, Irene Santi-

drián, Mario Muñoz, Raúl Martínez, Ithoeph Arango, Israel Bárcena, Jorge Zapparain, Guillermo Calvo y Javier Martín han confeccionado una ruta gastronómica con platos típicos castellanos, elaborado una obra de teatro que se representará este verano y desarrollado una página web bajo la denominación www.castrojerizcaminoencantado.tk.

La experiencia investigadora de los estudiantes de Bachillerato se ha completado con la práctica de los de FP de Informática, además de la colaboración de padres del centro educativo. Su aprendizaje ha ido más allá de los aspectos históricos. Se quedan con que la riqueza del Camino está en la gente, y con el espíritu de compañerismo del trabajo en equipo. Ese que, al igual que los peregrinos, les hace ayudarse entre ellos y superarse día a día.