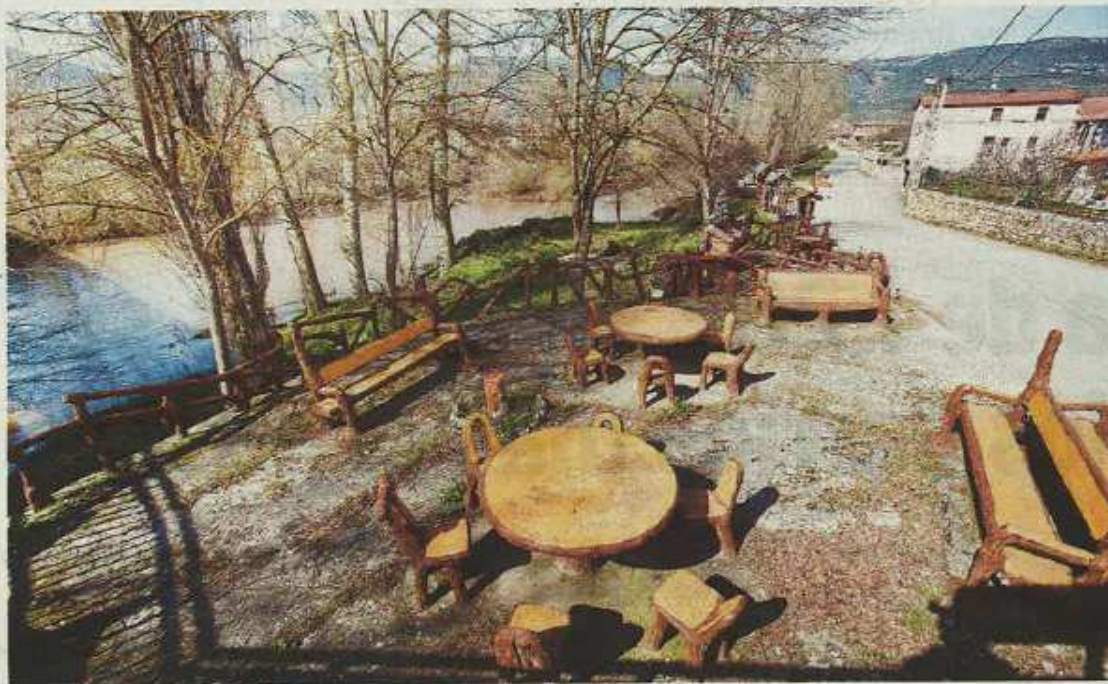


LA IMAGEN

conecta@diariodeburgos.es

**LA 'MADERA' MÁS RESISTENTE**

La madera 'mobilierizada' tiene su encanto, pero si está a la intemperie se deteriora mucho y pronto. El cemento es más frío, pero más resistente. En Puente Arenas, en el Valle de Valdivielso y a la vera del río Ebro, han encontrado para este punto de reunión y descanso una solución intermedia: bancos, sillas y mesas de cemento, pero pintadas con colores 'maderiles'. FOTO: ALBERTO RODRIGO

CARTAS DE LOS LECTORES PARTICIPACIÓN

Los lectores pueden publicar sus opiniones en Diario de Burgos trayendo en mano o enviando por correo postal (Avenida de Castilla y León, 62-64, 09006, Burgos) un disco con el texto en documento Word, acompañado de la dirección, teléfono y fotocopia del DNI del remitente. También se reciben cartas por correo electrónico (lectores@diariodeburgos.es). Los textos no excederán las 15 líneas y el periódico se reserva el derecho de insertarlos, así como de resumirlos, sobre todo si exceden dicha extensión. DB no se hace responsable del contenido de las cartas de los lectores. Salvo excepciones que valdrán a la Dirección, todas se publicarán con la identidad del autor. Las fotografías de La Imagen de los Lectores deben enviarse a conecta@diariodeburgos.es

Patadas que parecen coces

En fechas recientes el cristal de la puerta del número 4 de la calle Diego Polo, apareció totalmente resquebrajado. La rotura no fue fortuita, se produjo según testigos presenciales como consecuencia de la patada que le propinó una alumna del instituto Diego de Siloé durante el recreo. La autora de tan «noble acción» una vez realizada la proeza, optó por salir corriendo del lugar de los hechos, desentendiéndose totalmente de su responsabilidad.

Ante el peligro de accidentes por desprendimiento de trozos de cristales, la comunidad optó por cambiar el cristal de la puerta. La comunidad del portal, además de sufrir la agresión en su puerta, paga la rotura y calla. No es lógico, no es justo y no es bueno para nadie, que esa sensación de impunidad ante hechos censurables, se asiente con absoluta normalidad entre los adolescentes y jóvenes.

Es más, existe una tendencia a convertir en líderes a aquellos que transgreden más las normas. Tienen asumido con naturalidad que hagan lo que hagan, ni tienen responsabilidad, ni asumen consecuencias. Total, al día siguiente alguien se encargará de limpiar y arreglar lo estropeado. Mentalidad de nuevos ricos malcriados, con servidores dispuestos, para resolver sus desaguisados. Sirve de ejemplo cualquier *botellón*. Los que nacimos en la ge-

neración anterior y tuvimos que echar una mano en casa de los padres desde edades tempranas, porque la situación económica lo requería, estamos hechos de otra pasta y valoramos más a las personas y a las cosas, porque nos inculcaron el respeto y sabíamos de primera mano lo que cuestan las cosas porque nos tocó participar en ganarlas.

Decía el refrán que quien rompe paga y se queda con los cascotes. Posiblemente este refrán haya quedado anticuado, ya que actualmente viene a ser eso de quien rompe corre y se queda tan feliz.

Antonio Huerta Marijuán / Burgos

Firmeza del Constitucional

Tal vez con la idea de que según fuera la composición del Tribunal Constitucional, podría llegar a pensar que el referéndum sería conforme a la Constitución, craso error pues que este nunca podría admitir lo que, como lo que a todas luces, era ilegal.

Para ello ha recurrido, incluso, a tratar de recusar al presidente y dos magistrados del Tribunal Constitucional a los que se ha acusado de catalanofobia. Todo este andamiaje político-jurídico montado en el aire, se ha venido abajo con la sentencia del citado tribunal, adoptada por unanimidad, y que respalda al Gobierno para que utilice todos los instrumentos legales previstos por la Constitución para poner fin al

desafío soberanista.

A la Generalitat sólo le queda un camino para defender su proyecto, tal como recoge la propia sentencia: proponer una reforma constitucional, de acuerdo con las vías establecidas por la propia Carta Magna, lo que equivale a reconocer el imperio del derecho, fundamento de toda democracia.

José Morales / Burgos

Soria y los purines porcinos

Los ganaderos de porcino son los penúltimos en ponerse a la cola de los agraviados por la más que discutible gestión del ministro de Industria. Este sector, le conozco muy bien. Para conseguir la sostenibilidad de sus explotaciones da vida a 29 plantas de cogeneración, pero se ve abocado a que desaparezcan las explotaciones que para la gestión de los purines dependen de las plantas, al quedarse sin la subvención que recibían para cubrir costes en el tratamiento de los residuos animales, unos subproductos, abono orgánico, que mal gestionados pueden ser contaminantes.

Como en un castillo de naipes, se pondrán en peligro 3.000 explotaciones ganaderas en España. Consumidores, eléctricas, edíficos y ahora también los ganaderos de porcino, en pie de guerra ante una actuación más que discutible del Ministerio de Industria.

Domingo Martínez / Baños de Valdearados

El Greco, cultura y riqueza

El Museo de Santa Cruz de Toledo muestra desde la mayor exposición realizada sobre El Greco, el artista que más influyó en su siglo. Con esta gran exposición se conmemoran los cuatrocientos años de su muerte y se actualiza un legado impresionante. Fernando Marías, su comisario, ha conseguido reunir 76 piezas procedentes de 11 países, situando a España en el centro del arte internacional. Ha sido, además, un modelo de gestión: el 85% del presupuesto es de aportación de la sociedad civil y espera recibir 250.000 visitantes. Merece la pena ir a Toledo.

Fernando López / Burgos

Equilibrio y neutralidad fiscal

El informe sobre la reforma tributaria de los expertos presenta una intervención de alcance sobre la autonomía fiscal de los territorios. Se persigue afianzar la unidad de mercado y garantizar una saludable neutralidad fiscal en el conjunto del territorio nacional.

Los especialistas establecen un sistema de compensaciones entre impuestos que se superprimen y un régimen de copagos que llega. El propósito es que el resultado final no resulte gravoso en términos de recaudación para las comunidades. El equilibrio se antoja complicado

Alba Infante / Burgos

**OBSERVANDO AL MUNDO**
MARIAN PEÑA**Veinticinco años educando**

Hace veinticinco años, una manifestación recorría las calles de Gamonal. El motivo de la movilización ciudadana, en esta ocasión, no era otro que reclamar a las administraciones la apertura en el barrio de un instituto de BUP y COU, ante la escasez de plazas para seguir estos estudios. Tras no poco trabajo, la Junta cedió la parcela, junto a las Torres, donde se levanta el sexto instituto de Burgos, que lleva el nombre de un personaje tan destacado como fue el pintor Luis Sáez.

A día de hoy y tras varias ampliaciones, el centro se ha convertido, con casi mil alumnos, en el más grande de la capital. Por sus aulas han pasado miles de jóvenes, en esa edad crítica que es la adolescencia. En general, son años duros que se viven entre dudas e inseguridades y que, de alguna manera, empiezan a marcar el camino de lo que será la vida como adultos. Por ello, son fundamentales la educación y las ideas que en esa etapa llegan a los alumnos.

Me consta que, además de la educación correspondiente a este ciclo, los profesionales del Pintor Luis Sáez se han esforzado siempre por ofrecer algo más a los jóvenes que pasan por sus aulas. Temas co-



Los profesionales del Pintor Luis Sáez se han esforzado siempre por ofrecer algo más a los jóvenes

mo el respeto a la diversidad, la concienciación medioambiental, enseñarles a ser consumidores responsables, los problemas del tercer mundo o dotarles de 'armas' para esquivar los problemas y los peligros que acechan a esas edades, se trabajan cada año a través de las tutorías externas y las semanas culturales, en las que muchos profesores y colaboradores ponen gran mimo y esfuerzo. La de estar informado, ha sido otra de las inquietudes que siempre han transmitido a sus alumnos, con talleres de prensa y la edición de una revista-anuario, *Hablemos del Sexto*, cuyas casi cien páginas no han sido suficientes muchas veces para recoger el gran número de actividades y colaboraciones de los alumnos y profesores.

A partir del viernes, una escultura de Cristino Díez recordará el XXV aniversario del centro. Desde aquí, mi felicitación a sus trabajadores por su entusiasmo y por un trabajo bien hecho.