

TRADICIONES



Luis Abril.

La Catedral acoge hoy el pregón de Semana Santa a cargo de Luis Abril

DB / BURCOS

La Semana Santa de la capital burgalesa arrancará con el habitual pregón, que este año tendrá lugar este sábado, a partir de las 20 horas, en la Catedral de Santa María, a cargo del conserje de Telefónica Luis Abril.

Tras el pregón, la Orquesta Sinfónica de las Juventudes Musicales, el Orfeón Burgalés y la Schola Cantorum ofrecerán un concierto bajo la dirección de Pedro Bartolomé Arce. Interpretarán el Requiem en re menor, op. 48, de Gabriel Fauré.

Los actos continuarán hasta el Miércoles Santo con una serie de procesiones, vía crucis y rosarios penitenciales que recorrerán las principales calles del centro de la ciudad, así como algunos de sus enclaves más destacados, como el parque del Castillo, y barrios como el de San Pedro de la Fuente.

El Jueves Santo, arrancará a las 10 horas con un oficio de lectura y laudes cantados en la Seo burgalesa, continuará a las 17 horas con una Misa Vespertina y finalizará a las 20 horas con la procesión del Encuentro.

Al día siguiente, la programación continuará con un nuevo oficio de lectura y laudes cantados a las 10 horas, proseguirá con un vía crucis penitencial por las laderas del Castillo y el acto del descendimiento del Santísimo Cristo de Burgos. La jornada del Viernes Santo se completará con el traslado del Cristo Yacente de la Catedral a la plaza de Santa María, que tendrá lugar a las 20 horas, y la procesión del Santo Entierro por el centro de la ciudad, que arrancará a las 20.30 horas.

LA SOLEDAD. El Sábado Santo, los actos comenzarán a las 7.30 horas con una sabatina a la Soledad de la Virgen, continuarán con un oficio de lectura y laudes cantados y un rosario penitencial, a las 10 y 10.30 horas respectivamente, y finalizarán con la procesión de Nuestra Señora de la Soledad, que discurrirá por el casco viejo de la ciudad desde las 20 horas. Y una solemne Vigilia Pascual.

La programación, que se complementará con una ruta gastronómica por diferentes restaurantes, se cerrará el Domingo de Resurrección a las 11.30 horas con la procesión del Anuncio Pascual.



FOTO: JESUS J. MARTÍAS

Gamonedada, en el MEH

El Premio Cervantes 2006, Antonio Gamonedada, fue el protagonista, ayer, de una nueva edición del ciclo *La Biblioteca del Hombre*, que organiza el escritor, periodista y crítico literario Ernesto Escapa en el Museo de la Evolución (MEH). Gamonedada habló de lo divino y humano con su anfitrión. Las charlas, que comenzaron con el burgalés Oscar Esquivias, seguirán en el mes de mayo con José María Merino, Premio Nacional 2013, y Gustavo Martín Garsó, Premio Castilla y León 2007.

LA ESCULTURA DE UN MURAL

El IES Pintor Luis Sáez estrena la pieza realizada por Cristino Díez en homenaje al artista que da nombre al centro • El acto se enmarca dentro de los actos del 25 aniversario del instituto

L.L.H. / BURCOS

El mural que Luis Sáez pintó para el sexto instituto se puede admirar ahora también desde el exterior. Con los elementos que describen el universo onírico del artista, presentes en el cuadro que posee el centro educativo, Cristino Díez ha creado una escultura para honrar al pintor del realismo mágico. La pieza se ha colocado en el jardín del instituto, en la zona que da a la calle Gonzalo de Berceo, coincidiendo con el 25 aniversario de su apertura.

En la inauguración de la obra, que ha sido donada por el autor, asistieron amigos íntimos de Luis Sáez como el escultor Néstor Pavón; su sobrino y director de la Academia de Dibujo, Carlos Sáez, y colegas como Ignacio del Río. También acudieron miembros de la comunidad educativa como el director provincial de Educación, Juan Carlos Rodríguez Santillana; profesores actuales y antiguos; representantes de las áreas de Inspección; padres, alumnos y ex alumnos, y alcaldes de ahora y de legislaturas anteriores.

El director del instituto, José Antonio Virumbrales, aprovechó el acto para recordar los valores de un centro que gusta de añadir a la enseñanza actividades culturales; que ve en los viajes escolares una forma de ensanchar la mente y apostar por la convivencia; que presta atención a la diversidad y la integración y que tiene como referencia la práctica del deporte.

Cristino Díez, por su parte, recordó que la ciudad tiene una deuda con los pintores burgaleses: la de exponer el arte contemporáneo de quienes vivieron la posguerra. Y en una tarde desapacible marcada por el chirimiri, el artista no olvidó dar un toque de atención a los políticos al considerar que «la educación y la cultura es la mejor inversión que puede hacer un país».



Néstor Pavón (amigo íntimo de Luis Sáez), Ignacio del Río, Carlos Sáez (sobrino del pintor) y Cristino, autor de la obra. / L.L.H.



El director del instituto, José Antonio Virumbrales (d), alabó las cualidades artísticas y humanas de Cristino. / LUIS L. ARAICO